

CURSO DE KINESIOLOGIA ESTÉTICA FLEBOLINFÁTICA

Objetivos específicos:

- Identificar, evaluar y clasificar los diferentes tipos de alteraciones patológicas y estéticas.
- Clasificar y aplicar terapéuticamente, los conocimientos anatómicos y fisiológicos que controlan el sistema vascular.
- Capacitar a los alumnos en técnicas de drenaje linfático manual y diferenciarlas entre la patología y la estética.
- Concientizar sobre el uso de protocolos y aparatología adecuados para tratamientos estéticos.
- Tener conocimientos sobre el Vendaje aplicado, tanto en estética como sistemas de retorno.
- Adquirir conocimientos sobre la importancia del trabajo preventivo.

Destinatarios:

- Profesionales del área de la Kinesiología y Fisioterapia
- Alumnos del 5° año de la carrera

Lugar de desarrollo:

Aulas del Pasaje Muñoz, Rivera Indarte 147 – Centro - Córdoba Capital.

Duración:

6 Módulos divididos e Individuales – Cursado un Viernes y Sábado al Mes.

Comienzo:

16 y 17 de Marzo de 2012

Requisitos para la regularidad del cursado:

- Cursar los módulos, con un 80 % de asistencia a los mismos.
- Aprobar con una evaluación teórica múltiples opciones y práctica.
- No presentar atrasos en las tasas académicas de cada módulo.

Costos:

Inscripción: \$100

Socios: Contado: \$3000 Financiado: 12 Cuotas de: \$300

No socios: Contado: \$3600 Financiado: 12 Cuotas de: \$400

Consultar pagos con Tarjetas de Créditos.

PROGRAMA

MODULO I – Fecha 16 y 17 de Marzo – 06 Y 07 de Abril.

9:00 a 18:00 hrs.

QUIMICA COSMIATRICA:

Distintos principios activos- Beneficios y Aplicaciones de su uso. Lociones – Geles Cremas.

DERMATOESTÉTICA:

Piel y fanela:Anatomía, Histofisiopatología Lesiones elementales. Estética de cara y cuello. Patologías de la piel (Manchas, arrugas, surcos, lesiones de piel)
Envejecimiento cutáneoAcné – Rosácea – Queratosis – Alopecia –Quemaduras.

NUTRICION:

Alimentación y Salud – Principios Nutritivos – CaloríasTrastornos de la Alimentación – Anorexia – Bulimia – ObesidadPlanes de Alimentación para diferentes patologías – Cálculo del IMC y RCC.

FITNESS Y ACONDICIONAMIENTO FISICO EN ESTETICA

Características Objetivos y Organización de Circuitos- Métodos y Estrategias de Entrenamiento Aeróbico - Gastos Calórico

PILATES APLICADO EN ESTETICA.

Introducción al Método Pilates - Principios Básicos – Fundamentos Biomecánicas
Relación entre Pilates y Estética - Ejercicios - Consideraciones Cuidados y Adaptaciones.

Lugar: Pilates Zone

MARKETING Y ABORDAJE DEL PACIENTE EN KINESIOLOGIA ESTETICA:

La relación Kinesiólogo paciente -La primera consulta y su evaluación. Aspectos legales de la Historia Clínica.

El área Comercial – Económico Financiera. Mala praxis médica. Introducción Responsabilidad Médica y el Derecho de Daño. Clasificación del Daño

Factor de Atribución y Carga de la Prueba. Obligaciones de Medio y de Resultado

Daño Moral definición y alcance. Daño psicológico. Daño estético indemnizable

Situaciones susceptibles de generar mala praxis médica DAÑO PUNITIVO. Procedencia de la sanción por incumplimiento del deber de custodia de la historia clínica.

Situaciones susceptibles de liberar de responsabilidad al médico. Cadena y Fundamentos de Responsabilidades. Casos prácticos y jurisprudencia

Contratos. Modo de realizarlos y modelos.

MODULO II – Fecha 11 y 12 de Mayo – 08 y 09 de Junio – 13 y 14 Julio

Hora 09:00 Hs a 18:00 Hs

ESTÉTICA FACIAL: 11 de Mayo – 08 de Junio – 13 de Julio

Higiene Facial Profunda – Mascaras: Importancia y acción de las mismas - Tipos de

Mascaras Acné: Tratamientos – Acido Glicólico – Salicílico - Mandélico –

Melasma: Etiología Tratamientos Principios Activos -Apoyo Domiciliario –

Fotoenvejecimiento: Clasificación – Tratamientos Post-parto

Tratamientos Químicos y Físicos – Radiofrecuencia = Lifting sin CirugíaElectroestimulación Facial - Rosácea: Etiología Tratamientos –Electro lifting

Rejuvenecimiento Facial: Diferentes Tipos de atenuantes para Manchas y

Telagestacias Punta de Diamante – Electroporación - Luz Pulsada Intensa para

Depilación Definitiva: Diagnostico del Vello y Piel para el Tratamiento con Luz Pulsada.

Presentación de Trabajo Final.

DLM 12 de Mayo- 09 de Junio- 14 de Julio

Hora 09:00 Hs a 18:00 Hs

Historia del DLM. Breve reseña anatómico-fisiológica del sistema circulatorio. Diferencias entre los capilares sanguíneos y linfáticos. Órganos linfoides primarios y secundarios. Ganglios linfáticos. Canales pre linfáticos. Capilares linfáticos. Pre colectores, colectores y angiones linfáticos. Linfotomas. Grupos ganglionares superficiales y cuadrantes linfáticos. Fases de llenado ganglionar. Linfangiomotricidad. La formación de la linfa. Composición de la linfa y su movimiento. Reglas generales en la práctica del DLM. Diferentes manipulaciones. Práctica de las mismas. Reseña anatómica de vías linfáticas de cabeza y cuello. Drenaje linfático en cuello.

Edema: origen, clasificación. Diagnóstico diferencial. Signos diagnósticos. Indicaciones y contraindicaciones del drenaje linfático. Pautas a tener en cuenta en el tratamiento de un edema linfático. Diferencias y comparación entre el masaje corporal y el drenaje linfático. Drenaje linfático Rostro. Nuca.

Ca.de mamas. Anatomía y clasificación. Métodos diagnósticos. Ganglio centinela. Reseña anatómica de vías cara anterior y posterior de tronco. Drenaje linfático en tórax. Drenaje linfático en espalda.

Reseña anatómica de vías y ganglios linfáticos de miembro superior. Drenaje linfático en miembro superior. Reseña anatómica de vías y ganglios linfáticos de miembro inferior. Drenaje linfático de miembros inferiores.

Reseña anatómica de vías abdominales. Drenaje linfático profundo y superficial en abdomen. Linfedemas. Clasificación y tratamiento. Corrientes de Caplan y Mascagni.

Técnicas de vendaje en el tratamiento del edema linfático. Tipos de vendas: tracción corta y larga. Función del mismo. Materiales a utilizar. Vendaje en edemas linfáticos de miembro superior e inferior. Gimnasia linfocinética. Tipos de movimientos utilizados. Secuencias de una clase. Equipos de presoterapia, tipos y utilización de los mismos.

SEMINARIO

MODULO III – Fecha 17 Y 18 O 31 de Agosto y 01 de Setiembre.

Hora 9:00Hs a 18:00 Hs.

ELECTROTERAPIA:

Aparatología como combinarlos a las nuevas Terapias - Electro estimulación - Radiofrecuencia aplicadas a Tratamientos Corporales y Faciales- Ultrasonido - Ultracavitación - Micro electrólisis Percutáneas (MEP) para tratamientos de Arrugas y Estrías.

MODULO IV – Fecha 14 y 15 de Setiembre – 19 y 20 de Octubre

Hora 09:00 Hs a 18:00 Hs

14/9 y 19/10

KINESIOLOGIA ESTETICA APLICADA A P.E.F.E.

Celulitis - Lipodistrofias - Obesidad Localizada - Flaccidez - Estrías
Últimos Avances en Tratamientos Corporales - Protocolos de Trabajos Estéticos Corporales - Tratamiento de la Piel - Estrías Hiperpigmentación - Estética del Postparto Tonificación Muscular Postura Estéticas y Celulitis. Yeso terapia. (70 % de Práctica)

DLM- 15/09 – 20/10

Diferentes anastomosis utilizadas en el tratamiento de los edemas linfáticos. Edemas linfáticos de miembros superiores: unilateral-bilateral. Edemas linfáticos de miembros inferiores: unilateral-bilateral. Farmacología utilizada en Linfedemas y pacientes oncológicos

Técnicas de vendaje en el tratamiento del edema linfático. Tipos de vendas: tracción corta y larga. Función del mismo. Materiales a utilizar. Vendaje en edemas linfáticos de miembro superior e inferior

MODULO V – Fecha 16 de Noviembre.

Hora 09:00 Hs a 18:00 Hs

TÉCNICAS KINÉSICAS APLICADAS AL POST QUIRURGICO DE CIRUGÍA

PLÁSTICA.

Diferentes Tipos de Cirugías –Lipoaspiración –Dermolipectomías – Implantes Mamarios –Procedimientos combinados con Lipoaspiración – Protocolos de Tratamientos Kinésico Post quirúrgicos.

MODULO VI – Fecha 17 de Noviembre 14 y 15 de Diciembre.

Hora 09:00 Hs a 18:00 Hs

TRATAMIENTOS DE PATOLOGÍAS VENOSAS Y LINFÁTICAS.

Gimnasia linfokinética. Tipos de movimientos utilizados. Secuencias de una clase. Equipos de presoterapia, tipos y utilización de los mismos. Farmacología utilizada en pacientes con patología venosa.

Reseña anatomofisiológica del sistema venoso. Patologías del Sistema Venoso – Tratamientos Kinésico. Insuficiencia venosa crónica. Trombosis venosa superficial y profunda.

Varices: clasificación y profilaxis. Técnica de retorno venoso. Aparatología utilizada en los mismos.

Técnicas de Vendaje de Elastocompresión –Tracción Corta - Larga - Multicapa

Evaluación teórica múltiples opciones y práctica.

Programa sujeto a cambios

Disertantes:

Melita Hensel

Bioquímica y Farmacéutica

Lab. Clik2

Dra. Susana Beatriz Pereyra

Dermatóloga

Jefa del Servicio de Dermatología del Hospital Córdoba

Docente de la UCC

Dr. Gustavo Llermano

Especialista en Medicina del Deporte

Lic. En Kinesiología y Fisioterapia

Prof. De la Cátedra de Medicina del Deporte

Lic. Claudio Gigena

Lic. En Kinesiología y Fisioterapia

Docente Posgrado de Kinesiología del Deporte

Director Académico del Posgrado de Kinesiología del Deporte Reg. IV- UCC

Lic. Sonia Geuna

Lic. En Kinesiología y Fisioterapeuta

Cosmiatra

Docente del Posgrado de Estética Flebolinfática Regional IV - UCC

Centro Integral de Salud y Estética.- Luque - Córdoba

Lic. Julieta Nescier

Lic. En Kinesiología y Fisioterapia

Docente del Post-grado de Estética Flebolinfática Regional IV- UCC

Directora Académica del Curso de Drenaje Linfático Manual Regional IV- UCC

Lic. Marisa Copetti

Lic. En Kinesiología y Fisioterapia

Profesora de Educación Física

Docente del Posgrado de Estética Flebolinfática Regional IV - UCC

Lic. Sandra Copetti

Lic. En Kinesiología y Fisioterapia

Profesora de Educación Física

Docente del Posgrado de Estética Flebolinfática Regional IV – UCC

Laura Valeria Troche.

APM

Lic. Oscar Ronzio

Lic. En Terapia Física.

Docente en la Universidad Maimónides, Favaloro y Salvador.

Chairman por Argentina en la International Society for Electro physical Agents in Physical Therapy (ISEAPT)

Lic. Valeria Pérez

Lic. En Kinesiología y Fisioterapia

Docente del Post-grado de Estética Flebolinfática Regional IV- UCC

Ex Miembro del Comité Ético y de Disciplina de Colegio Provinciales

Perito Judicial de la Provincia de Córdoba